

INDICE

Introduzione p. 7

PARTE PRIMA: TESTI

- I. Il sonetto dantesco «Se vedi gli occhi miei» e le allegorie del malgoverno di Ambrogio Lorenzetti 25
- II. Guido Cavalcanti, «Perch'ì' no spero di tornar giammai» 45
- III. Letteratura ed eresia nel Duecento: il caso di Matteo Paterino 63
- IV. Due poesie probabilmente duecentesche nel codice Mezzabarba 145
- V. La tenzone tra ser Luporo e Castruccio Castracani 171

PARTE SECONDA: GENERI

- VI. Sul 'mottetto' di Guido Cavalcanti 207
- VII. Sulla 'vestizione' delle ballate nel Medioevo 239
- VIII. Sulle tenzoni di Burchiello 253

PARTE TERZA: METODO

- IX. Espressionismo medievale? 281
- X. Generi non letterari e poesia delle origini 299

XI. Poesie che commentano poesie nel Medioevo. Il caso di Guittone d'Arezzo	p. 317
Bibliografia	345
Indice dei nomi	359